

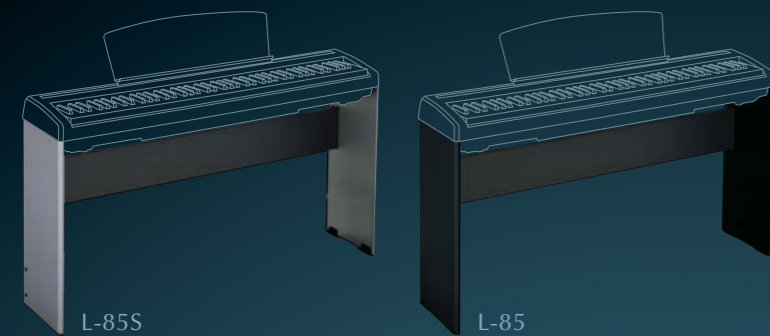
Caractéristiques techniques

Clavier	Clavier Graded Hammer Standard (GHS) à 88 touches
Sonorité de piano	Echantillonnage stéréo AWM
Polyphonie (max.)	64 notes
Nombre de sonorités	10
Réverbération	4 types
Dual	OUI
Métronome	OUI
Enregistrement	OUI
Morceaux de démonstration	10 morceaux de démonstration, 50 morceaux de piano
Prises et connecteurs	MIDI IN/OUT 2 (prises Jack 6.35) Pédale forte Pédalier (LP-5, en option)
Amplification	2 x 6 W
Haut-parleurs	12 x 6 cm x 2
Dimensions (L x P x H)	1 326 mm x 295 mm x 151,5 mm
Poids	11,6 kg
Couleur	P-85 : noir, P-85S : argent
Accessoires fournis	Pédale forte FC5, pupitre, mode d'emploi, guide de démarrage rapide, adaptateur secteur
Accessoires en option	L-85 Pieds pour P-85 L-85S Pieds pour P-85S FC3 Pédale forte avec effet de pédale progressif LP-5 Pédalier proposant 3 pédales de type piano : forte (avec effet de pédale progressif), sostenuto et douce.

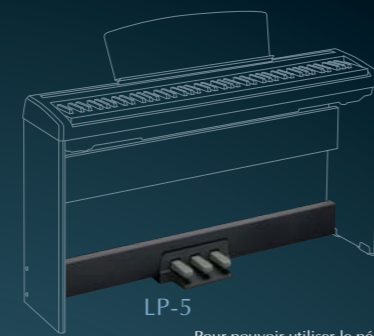
Ces caractéristiques techniques peuvent faire l'objet de modifications sans préavis.

Accessoires en option

Pieds pour clavier



Pédalier



Pour pouvoir utiliser le pédalier LP-5, vous devez également installer les pieds pour clavier L-85 ou L-85S.

Pour plus de détails, contactez :

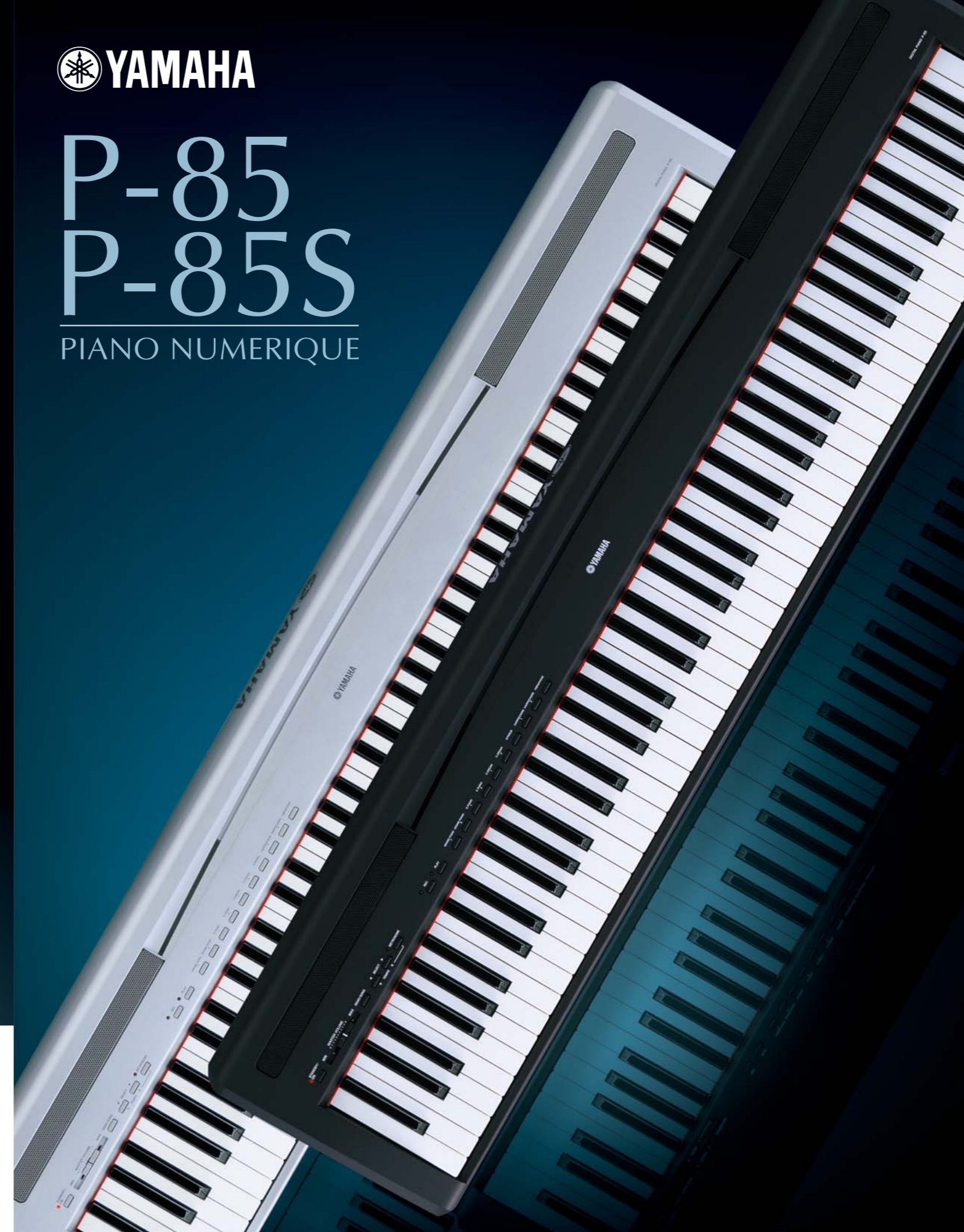
 **YAMAHA**
YAMAHA CORPORATION
P.O.BOX 1, Hamamatsu Japan
music.yamaha.com/homekeyboard



XXXXXX
Printed in Japan

 **YAMAHA**

P-85
P-85S
PIANO NUMERIQUE



P-85 P-85S

PIANO NUMERIQUE

Un son authentique et naturel caractérisé par une expressivité hors du commun. Toute la qualité Yamaha dans un piano compact à un prix abordable.

Ce nouveau piano numérique offre aux musiciens un son dynamique de haute qualité et une réponse au toucher digne d'un véritable piano, Yamaha étant le premier fabricant mondial de pianos acoustiques et le créateur du piano numérique. Ces caractéristiques, combinées à une amplification stéréo intégrée de grande qualité ont permis de vous proposer un instrument élégant, vendu à un prix tout à fait abordable et toujours prêt à vous satisfaire. En bref, toute la qualité Yamaha sans aucun compromis.



P-85S

P-85

Les instruments illustrés ci-dessus sont équipés de supports et de pédaliers en option.



P-85S

P-85

Un design chic et compact

Avec son design à la fois chic, élégant et compact, le P-85, pesant moins de 12 kg, s'intègre parfaitement à tout type d'intérieur et occupe peu d'espace. Inutile donc de faire appel à un déménageur.

Une sélection de sonorités étendue et un mode dual

Le P-85, qui se caractérise par sa grande polyvalence, vous propose également un large éventail d'autres sonorités d'une grande qualité, dont des pianos électriques, des orgues, des cordes et des clavecins. Sa fonction Dual permettra de superposer simultanément deux sonorités.

Enregistrez votre performance

Enregistrez votre propre performance à l'aide de la mémoire d'enregistrement intégrée, puis réécoutez-la afin de l'étudier ou de créer un duo virtuel. Le métronome intégré vous offrira en outre la possibilité de vous exercer et de vous enregistrer au bon tempo.

Une commande de pédale à effet progressif

Pour plus de réalisme, il est possible de connecter au P-85 une pédale avec effet progressif : dans ce cas, le P-85 prend en compte le degré d'enfoncement de la pédale, afin de vous offrir un contrôle expressif digne d'un piano à queue. On peut pour cela utiliser une pédale optionnelle FC 3 ou le pédalier LP-5.

Pieds assortis (en option)

Outre leur finition assortie, les pieds en option L-85 et L-85S garantissent la stabilité de l'instrument et une projection optimale du son.

Pédalier à trois pédales (en option)

Le pédalier LP-5 en option vous propose trois pédales de type piano afin de parfaire votre interprétation musicale.

Un son d'une qualité exceptionnelle

Les sons de piano éblouissants du P-85 restituent les sonorités numériques d'un véritable piano à queue de concert. Grâce à la haute technologie d'échantillonnage stéréo AWM de Yamaha, ils varient en timbre et en volume au gré de votre interprétation musicale.

Un toucher extrêmement réaliste

Profitez d'un toucher authentique et naturellement expressif, grâce à la technologie Graded Hammer Standard (GHS, mécanique à marteaux gradués). A l'instar d'un véritable piano, les touches deviennent de plus en plus légères à mesure que vous jouez des notes de plus en plus aiguës.

